

Stefan Nickel

1. Regieassistent / 1st Assistant Director
Deutsches & Internationales System



E-Post:
office@nickelstefan.de

Netz:
www.nickelstefan.de

ZUR PERSON:

HAUPTWOHNSITZ: Berlin

STAATSANGEHÖRIGKEIT: Deutsch

SPRACHEN: Deutsch (muttersprachlich),
Englisch (fließend),
Französisch, Polnisch, Russisch (Grundkenntnisse),

FÜHRERSCHEIN: C1 (Fzg. bis 7,5t/ vorm. Klasse 3)

EDV/IT: Alle gängigen MS-Office-Anwendungen,
FuzzleCheck-Lizenz (Version 4),
Movie Magic Scheduling (V6), Final Draft (12)

ABRECHNUNG: Lohnsteuerkarte

IN DER THEORIE:

2008-2012:
Freie Universität Berlin
Studium der Theaterwissenschaft und der Geschichte
Abschluss im September 2012 (B.A.) -
Thema: „Der Schauspieler als Arbeiter“ - Arbeitskämpfe und
Selbstbestimmung am westdeutschen Theater der 1960er Jahre

2023:
5 Tage ADU-Workshop „Key 2nd Assistant Director“ [UK/US] bei Carlos Fidel/
Gemma Reed

IN DER PRAXIS:

2023

1. Regieassistentz: Dr. Ballouz – 4. Staffel/ Block 2
TV-Serie (ZDF); Produziert von X Filme Creative Pool GmbH
Regie: Florian Gottschick, Produktionsleitung: Judith Hofmann

1. Regieassistentz: SOKO Potsdam – 5. Staffel/ Block 3
TV-Serie (ZDF); Produziert von Bantry Bay Productions GmbH
Regie: Max Hegewald, Produktionsleitung: Celina Kohn

1st AD (Mischsystem GER/ESP): Last Exit Schinkenstrasse
6tlg. TV-Serie (Amazon Prime); Produziert von I&U Produktion GmbH
Regie: Jonas Grosch, Produktionsleitung: Pascal Biermann

2022

1. Regieassistentz: The Legend of Wacken
6tlg. TV-Serie (RTL+); Produziert von Florida Film GmbH
Regie: Jonas Grosch und Lars Jessen, Produktionsleitung: Christian Scheerer

1. Regieassistentz: SOKO Potsdam – 5. Staffel/ Block 3
TV-Serie (ZDF); Produziert von Bantry Bay Productions GmbH
Regie: Miriam Dehne, Produktionsleitung: Celina Kohn

1. Regieassistentz: Krähenommer [AT] – NUR VORBEREITUNG
TV-Spielfilm (ZDF); Produziert von U5 Filmproduktion GmbH
Regie: Lena Knauss, Produktionsleitung: Andreas Born

2021

1. Regieassistentz: Auris – Die Frequenz des Todes
TV-Spielfilm (RTL); Produziert von Ziegler Film GmbH
Regie: Gregor Schnitzler, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: Auris
TV-Spielfilm (RTL); Produziert von Ziegler Film GmbH
Regie: Gregor Schnitzler, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: Kleine Menschen – Große Fragen II
5tlg. Dokumentation (Bibel-TV); Produziert von Tellux Next
Regie: Johannes Rosenstein, Produktionsleitung: Michael Kalb

1. Regieassistentz: Frau Jordan stellt gleich – 3. Staffel/ Block 1
TV-Serie (Joyn/Pro 7); Produziert von MadeFor Film GmbH
Regie: Jonas Grosch, Produktionsleitung: Christian Scheerer

1. Regieassistentz: Partynation
Kinofilm; Koproduziert von maze Pictures GmbH und U5 Filmproduktion GmbH
Regie: Felicitas Korn, Produktionsleitung: Martina Vetter

1. Regieassistentz: Terra X „Wem gehört die Welt?“ (Studioanteil)
TV-Serie (ZDF); Produziert von Gruppe 5 Filmproduktion GmbH
Regie: Christian Twente, Produktionsleitung: Sabine Eisner

2020

1. Regieassistentz: Mirella Schulze rettet die Welt – 1. Staffel/ Block 1
TV-Serie (TV Now/Vox); Produziert von MadeFor Film GmbH
Regie: Jonas Grosch, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: SOKO Potsdam – 3. Staffel/ Block 3
TV-Serie (ZDF); Produziert von Bantry Bay Productions GmbH
Regie: Ester Amrami, Produktionsleitung: Dietmar Fischer

2019

2. Regieassistentz: Letzte Spur Berlin – Serienspecial „Im Käfig“ [AT] (Crowd-Szenen)
TV-Spielfilm (ZDF); Produziert von Nova Film Fernsehproduktion GmbH
Regie: Peter Ladkani, Produktionsleitung: Jens Solf

1. Regieassistentz: SOKO Hamburg – NUR VORBEREITUNG
TV-Serie (ZDF); Produziert von Network Movie Film- und Fernsehproduktion
Regie: Tini Tüllmann, Produktionsleitung: Frank Bosselmann

2018

1. Regieassistentz: Alles oder Nichts (Block 13)
TV-Serie (Sat1); Produziert von Producers at Work
Regie: Tobias Stille, Herstellungsleitung: Monika Kintner

Key 2nd AD (GER/GR): Im Feuer – Zwei Schwestern
Kinospielefilm/ Koproduziert von Pallas Film mit ZDF
Regie: Daphne Charizani, 1st AD: Chris Tromboukis
Produktionsleitung (GER): Marc Wächter,

1. Regieassistentz: Spotlight (Staffel 3)
TV-Serie (Nickelodeon); Produziert von UFA Serial Drama
Regie: Patrick Schlosser, Andreas Schaap, Produktionsleitung: Marc Waterkamp

1. Regieassistentz: Sesamstrasse präsentiert „Eine Möhre für Zwei“
TV-Serie (ARD/KIKA); Produziert von Norddeutscher Rundfunk
Regie: Joachim Wolff, Produktionsleitung: Petra Paeper

1. Regieassistentz: Sesamstrasse
TV-Serie (ARD/KIKA); Produziert von Norddeutscher Rundfunk
Regie: Dennis Jacobsen, Produktionsleitung: Petra Paeper

2017

1. Regieassistentz: Kleine Menschen – Große Fragen
5tlg. Dokumentation (Bibel-TV); Produziert von Tellux Film München
Regie: Johannes Rosenstein, Produktionsleitung: Marcus Boehnke

1. Regieassistenz: Ich war zuhause, aber...

Kinospielfilm; Koproduziert von Nachmittagfilm mit ZDF/3Sat

Regie: Angela Schanelec, Produktionsleitung: Jana Cisar

Silberner Bär 2019 für beste Regie

1. Regieassistenz: Atlas

Kinospielfilm; Koproduziert von 23/5 Film mit WDR und Arte

Regie: David Nawrath, Produktionsleitung: Monika Kintner

Hofer Filmtage 2018

Ältere Angaben zu meinem bisherigen Filmschaffen, finden Sie online auf nickelstefan.de oder bei Crew United: [LINK](#)
