

# Stefan Nickel

Regieassistent



Weichselstraße 59, 12045 Berlin  
Ruf: 0172 - 804 29 04  
E-Post: stefan@nickelstefan.de  
Netz: www.nickelstefan.de

## ZUR PERSON:

GEBOREN:	am 7. Juni 1978 in Hamburg
HAUPTWOHNSITZ:	Berlin
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
SPRACHEN:	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Polnisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)
FÜHRERSCHEIN:	C1 (Fzg. bis 7,5t/ vorm. Klasse 3)
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hamburg, München
EDV/IT:	Alle gängigen MS-Office-Anwendungen, FuzzleCheck-Lizenz (Version 4), Movie Magic Scheduling (V6), Final Draft (11)
ABRECHNUNG:	Lohnsteuerkarte

## IN DER THEORIE UNTERWEGS GEWESEN:

2008-2012:

Freie Universität Berlin  
Studium der Theaterwissenschaft und Geschichte.  
Abschluss im September 2012 (B.A.) -  
Thema: „Der Schauspieler als Arbeiter“

1999-2002:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Magisterstudium in Geographie, Wirtschaftsgeschichte und  
Informationswissenschaft (*Grundstudium*)

## IN DER PRAXIS UNTERWEGS:

2020

1. Regieassistent: SOKO Potsdam – 3. Staffel/ Block 3  
TV-Serie (ZDF); Produziert von Bantry Bay Productions GmbH  
Regie: Ester Amrami, Produktionsleitung: Dietmar Fischer

2019

2. Regieassistent: Letzte Spur Berlin – Serienspecial „Im Käfig“ [AT]  
TV-Spielfilm (ZDF); Produziert von Nova Film Fernsehproduktion GmbH  
Regie: Peter Ladkani, Produktionsleitung: Jens Solf

1. Regieassistent (Vorbereitung): SOKO Hamburg  
TV-Serie (ZDF); Produziert von Network Movie Film- und Fernsehproduktion  
Regie: Tini Tüllmann, Produktionsleitung: Frank Bosselmann

2018

1. Regieassistent: Alles oder Nichts (Block 13)  
TV-Serie (Sat1); Produziert von Producers at Work  
Regie: Tobias Stille, Herstellungsleitung: Monika Kintner

1. Regieassistent (Vorbereitung): Im Feuer/ Friendly Fire [AT]  
Kinospielefilm/ Koproduktion von Pallas Film mit ZDF  
Regie: Daphne Charizani, Produktionsleitung: Marc Wächter,  
Herstellungsleitung: Martin Hampel

1. Regieassistent: Spotlight (Staffel 3)  
TV-Serie (Nickelodeon); Produziert von UFA Serial Drama  
Regie: Patrick Schlosser, Andreas Schaap  
Produktionsleitung: Marc Waterkamp

1. Regieassistent: Sesamstrasse präsentiert „Eine Möhre für Zwei“  
TV-Serie (ARD/KIKA); Produktion von NDR Fernsehen Hamburg  
Regie: Joachim Wolff, Produktionsleitung: Petra Paeper

1. Regieassistentz: Sesamstrasse  
TV-Serie (ARD/KIKA); Produktion von NDR Fernsehen Hamburg  
Regie: Dennis Jacobsen, Produktionsleitung: Petra Paeper

## 2017

1. Regieassistentz: Kleine Menschen – Große Fragen  
5tlg. Dokumentation (Bibel-TV)/ Produktion von Tellux Film München  
Regie: Johannes Rosenstein, Produktionsleitung: Marcus Boehnke

1. Regieassistentz: Ich war zuhause, aber...  
Kinospießfilm/ Koproduktion von Nachmittagfilm mit ZDF/3Sat  
Regie: Angela Schanelec, Produktionsleitung: Jana Cisar  
Ausgezeichnet mit Silberner Bär 2019 für beste Regie

1. Regieassistentz: Atlas  
Kinospießfilm/ Koproduktion von 23/5 Film mit WDR und Arte  
Regie: David Nawrath, Produktionsleitung: Monika Kintner  
EA: Hofer Filmtage 2018

## 2016

1. Regieassistentz: Naomis Reise  
Kinospießfilm von Filmgalerie 451/ Koproduktion mit ZDF - Kleines Fernsehspiel  
Regie: Frieder Schlaich, Produktionsleitung: Heino Herrenbrück  
EA: Hofer Filmtage 2017; TV-Ausstrahlung 04.12.2017

1. Regieassistentz: August  
3D-Ausstellungsfilm von Filmgalerie 451  
Regie: Omer Fast, Produktionsleitung: Heino Herrenbrück

1. Regieassistentz: Der lange Sommer der Theorie  
Kinospießfilm von Filmgalerie 451  
Regie: Irene von Alberti, Produktionsleitung: Frieder Schlaich

## 2015

1. Regieassistentz: Der traumhafte Weg  
Kinospießfilm/ Koproduktion von Filmgalerie 451 mit WDR und Arte  
Regie: Angela Schanelec, Produktionsleitung: Wassili Zygouris  
Internationales Filmfestival von Locarno 2016, TV-Ausstrahlung: 12. Mai 2019 (ARD)

1. Regieassistentz: Am Ende der Wald  
Kurzfilm (Diplom) / Koproduktion von Filmuniversität Babelsberg und MDR  
Regie: Felix Ahrens, Produktionsleitung: David Nienhold  
Max-Ophüls-Festival 2016, TV-Ausstrahlung April 2016 (MDR)  
Student Academy Award 2016 (Silver Rubrik: 'Foreign Narrative')

1. Regieassistentz: Meteorstrasse  
Spielfilm (Diplom)/ Koproduktion der Filmuniversität Babelsberg, RBB und credo:film  
Regie: Aline Fischer, Produktionsleitung: Jan Mocka  
Herstellungsleitung credo: Susann Schimk  
Filmfestspiele Berlin 2016 (Perspektive Deutsches Kino)

Ältere Angaben zu meinem bisherigen Filmschaffen, finden Sie online auf meiner Webseite [nickelstefan.de](http://nickelstefan.de) oder bei den Kollegen von Crew United: [LINK](#)

\*\*\*