

Stefan Nickel

Regieassistent



Weichselstraße 59, 12045 Berlin
Ruf: 0172 - 804 29 04
E-Post: stefan@nickelstefan.de
Netz: www.nickelstefan.de

ZUR PERSON:

GEBOREN:	am 7. Juni 1978 in Hamburg
HAUPTWOHNSITZ:	Berlin
STAATSANGEHÖRIGKEIT:	Deutsch
SPRACHEN:	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Polnisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)
FÜHRERSCHEIN:	C1 (Fzg. bis 7,5t/ vorm. Klasse 3)
WOHNMÖGLICHKEITEN:	Hamburg, München
EDV/IT:	Alle gängigen MS-Office-Anwendungen, FuzzleCheck-Lizenz (Version 4), Movie Magic Scheduling (V6), Final Draft (12)
ABRECHNUNG:	Lohnsteuerkarte

IN DER THEORIE:

2008-2012:

Freie Universität Berlin
Studium der Theaterwissenschaft und Geschichte.
Abschluss im September 2012 (B.A.) -
Thema: „Der Schauspieler als Arbeiter“ – Arbeitskämpfe und
Selbstbestimmung am westdeutschen Theater der 1960er Jahre

1999-2002:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Magisterstudium in Geographie, Wirtschaftsgeschichte und
Informationswissenschaft (*Grundstudium*)

IN DER PRAXIS:

2021

1. Regieassistentz: Auris – Die Frequenz des Todes (Zweiter Teil)
TV-Spielfilm (RTL); Produziert von Ziegler Film GmbH
Regie: Gregor Schnitzler, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: Auris (Erster Teil)
TV-Spielfilm (RTL); Produziert von Ziegler Film GmbH
Regie: Gregor Schnitzler, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: Kleine Menschen – Große Fragen II
5tlg. Dokumentation (Bibel-TV); Produziert von Tellux Next
Regie: Johannes Rosenstein, Produktionsleitung: Michael Kalb

1. Regieassistentz: Frau Jordan stellt gleich – 3. Staffel/ Block 1
TV-Serie (Joyn/Pro 7); Produziert von MadeFor Film GmbH
Regie: Jonas Grosch, Produktionsleitung: Christian Scheerer

1. Regieassistentz: Partynation
Kinofilm; Produziert von maze Pictures GmbH und U5 Filmproduktion GmbH
Regie: Felicitas Korn, Produktionsleitung: Martina Vetter

1. Regieassistentz: Terra X „Wem gehört die Welt?“
TV-Serie (ZDF); Produziert von Gruppe 5 Filmproduktion GmbH
Regie: Christian Twente, Produktionsleitung: Sabine Eisner

2020

1. Regieassistentz: Mirella Schulze rettet die Welt – 1. Staffel/ Block 1
TV-Serie (TV Now/Vox); Produziert von MadeFor Film GmbH
Regie: Jonas Grosch, Produktionsleitung: Steven Borski

1. Regieassistentz: SOKO Potsdam – 3. Staffel/ Block 3
TV-Serie (ZDF); Produziert von Bantry Bay Productions GmbH
Regie: Ester Amrami, Produktionsleitung: Dietmar Fischer

2019

2. Regieassistentz: Letzte Spur Berlin – Serienspecial „Im Käfig“ [AT]
TV-Spielfilm (ZDF); Produziert von Nova Film Fernsehproduktion GmbH
Regie: Peter Ladkani, Produktionsleitung: Jens Solf

1. Regieassistentz (Vorbereitung): SOKO Hamburg
TV-Serie (ZDF); Produziert von Network Movie Film- und Fernsehproduktion
Regie: Tini Tüllmann, Produktionsleitung: Frank Bosselmann

2018

1. Regieassistentz: Alles oder Nichts (Block 13)
TV-Serie (Sat1); Produziert von Producers at Work
Regie: Tobias Stille, Herstellungsleitung: Monika Kintner

1. Regieassistentz (Vorbereitung): Im Feuer/ Friendly Fire [AT]
Kinospieldokumentation/ Koproduziert von Pallas Film mit ZDF
Regie: Daphne Charizani, Produktionsleitung: Marc Wächter,
Herstellungsleitung: Martin Hampel

1. Regieassistentz: Spotlight (Staffel 3)
TV-Serie (Nickelodeon); Produziert von UFA Serial Drama
Regie: Patrick Schlosser, Andreas Schaap
Produktionsleitung: Marc Waterkamp

1. Regieassistentz: Sesamstrasse präsentiert „Eine Möhre für Zwei“
TV-Serie (ARD/KIKA); Produziert von Norddeutscher Rundfunk
Regie: Joachim Wolff, Produktionsleitung: Petra Paeper

1. Regieassistentz: Sesamstrasse
TV-Serie (ARD/KIKA); Produziert von Norddeutscher Rundfunk
Regie: Dennis Jacobsen, Produktionsleitung: Petra Paeper

2017

1. Regieassistentz: Kleine Menschen – Große Fragen
5tlg. Dokumentation (Bibel-TV); Produziert von Tellux Film München
Regie: Johannes Rosenstein, Produktionsleitung: Marcus Boehnke

1. Regieassistentz: Ich war zuhause, aber...
Kinospieldokumentation; Koproduziert von Nachmittagfilm mit ZDF/3Sat
Regie: Angela Schanelec, Produktionsleitung: Jana Cisar
Ausgezeichnet mit Silberner Bär 2019 für beste Regie

1. Regieassistentz: Atlas
Kinospieldokumentation; Koproduziert von 23/5 Film mit WDR und Arte
Regie: David Nawrath, Produktionsleitung: Monika Kintner
EA: Hofer Filmtage 2018

2016

1. Regieassistenz: Naomis Reise

Kinospielfilm von Filmgalerie 451 mit ZDF - Kleines Fernsehspiel

Regie: Frieder Schlaich, Produktionsleitung: Heino Herrenbrück

EA: Hofer Filmtage 2017; TV-Ausstrahlung 04.12.2017

1. Regieassistenz: August

3D-Ausstellungsfilm; Produktion von Filmgalerie 451

Regie: Omer Fast, Produktionsleitung: Heino Herrenbrück

1. Regieassistenz: Der lange Sommer der Theorie

Kinospielfilm; Produktion von Filmgalerie 451

Regie: Irene von Alberti, Produktionsleitung: Frieder Schlaich

2015

1. Regieassistenz: Der traumhafte Weg

Kinospielfilm/ Koproduktion von Filmgalerie 451 mit WDR und Arte

Regie: Angela Schanelec, Produktionsleitung: Wassili Zygouris

Int. Filmfestival Locarno 2016, TV-Ausstrahlung: 12. Mai 2019 (ARD)

1. Regieassistenz: Am Ende der Wald

Kurzfilm (Diplom) / Koproduktion von Filmuniversität Babelsberg und MDR

Regie: Felix Ahrens, Produktionsleitung: David Nienhold

Max-Ophüls-Festival 2016, TV-Ausstrahlung April 2016 (MDR)

Silver Student Academy Award 2016 (in der Rubrik: 'Foreign Narrative')

1. Regieassistenz: Meteorstrasse

Spielfilm (Diplom)/ Koproduktion der Filmuniversität Babelsberg, RBB und credo:film

Regie: Aline Fischer, Produktionsleitung: Jan Mocka

Herstellungsleitung credo: Susann Schimk

Filmfestspiele Berlin 2016 (Perspektive Deutsches Kino)

Ältere Angaben zu meinem bisherigen Filmschaffen, finden Sie online auf meiner Webseite nickelstefan.de oder bei den Kolleg*Innen von Crew United: [LINK](#)
